

Notre programme d'activités 2025-2026 est publié

Consultez-le : <https://www.cgpli.org/book-a-class>

SANSKRIT ESPOIR	
Public(s) cible(s) :	- Tous publics.
Contenu	Langue - Apprentissage de l'écriture nāgarī et du translittéré. - Apprentissage des structures grammaticales courantes, et des fondamentaux de la grammaire sanskrite, à partir de phrases simples de la méthode Satwalekar.
	Culture - Exploration des repères culturels du sanskrit classique.
Objectif	Mettre en place les fondamentaux de la langue : alphabet, structure de la phrase simple, et introduction aux sandhis.
Évaluation	Contrôle régulier en mode interactif - Délivrance d'une attestation après évaluation de fin d'année.
Période	Le ven. de 11h à 12h / du Ven 19 sept au 12 juin 2026
Durée :	30 heures / Participation financière : 165€ (55€ X3)
Inscription	https://www.cgpli.org/

HINDI DÉBUTANT & FAUX-DÉBUTANT		
Public(s) cible(s) :	- Tous publics	
Contenu	Langue 1. Compréhension Orale : ◊ Comprendre des locuteurs parlant lentement et distinctement (sujets simples). 2. Compréhension Écrite : ◊ Lire toutes les lettres de l'alphabet devanagari ◊ Lire un texte simple, 3. Production Orale : ◊ Se présenter et présenter quelqu'un (nom, origine, famille, âge, etc.) ◊ Parler des activités quotidiennes (faire des courses, aller au restaurant, se déplacer) 4. Production Écrite : ◊ Ecrire des informations sur sa personne et son environnement immédiat	
	Culture ◊ Fondamentaux de la mythologie et de la littérature de la civilisation indienne.	
	Objectif	- Connaissance de l'alphabet du Hindi - Acquisition des fondamentaux de la langue écrite et orale du Hindi.
	Évaluation	Contrôle régulier en mode interactif - Délivrance d'une attestation en fin de formation.
Période	- Le Vendredi de 14h00 à 15h30 - Du Ven 19 sept 2025 au Ven 12 juin 2026	
Durée :	40 heures / Participation financière : 210€ (70€ X3)	
Inscription	https://www.cgpli.org/	

TAMOU DÉBUTANT	
Public(s) cible(s) :	- Tous publics : débutants et faux-débutants (ne souhaitant pas préparer de diplôme)
Contenu	- Apprentissage de l'alphabet tamoul / Règles de grammaire de base. - Exercices de lecture et d'écriture / Dialogues et des situations de la vie quotidienne / Introduction à la culture indienne.
	- Maîtriser l'alphabet Tamoul (lecture et écriture). - Comprendre les structures grammaticales fondamentales. - Acquérir un vocabulaire de base pour la communication quotidienne / Développer des compétences en expression orale et écrite. - S'initier à la culture et à la littérature dravidiennne.
Période	- Cours le sam de 09h15 à 10h15 : - Du 20 sept 2025 au 13 juin 2026
Durée :	30 heures / Participation financière : 165€ (55€ X3)
Inscription	https://www.cgpli.org/

SANSKRIT ESPOIR

HINDI DÉBUTANT

TAMOU DÉBUTANT

Consultation et inscription :

<https://www.cgpli.org/book-a-class>

Nous contacter

Contact: cgpli@orange.fr | www.cgpli.org | Tél. 0590 690 35 22 60

Siège : 53 Chemin-Neuf, 97110 Pointe-à-Pitre - Guadeloupe

© CGPLI 2025 – Tous droits réservés.

Mardi
24 juin
2025

CGPLI – Conseil Guadeloupéen Pour les Langues Indiennes

N° 67

West India Magazine

Invitation **Agenda / Événements à venir : 27 juin**

RENCONTRE-DÉCOUVERTE DES LANGUES INDIENNES

Vendredi 27 Juin 2025, 17h00 - CGPLI



हिन्दी
HINDI



தமிழ்
TAMIL



संस्कृतम्
SANSKRIT



Vous souhaitez découvrir le Hindi, le Tamoul, ou le Sanskrit ?

- Initiez-vous à trois grandes langues de l'Inde
- Ecoutez, échangez, essayez !
- Une immersion conviviale, ouverte à tous

Entrée libre
Inscription obligatoire

Un nouveau regard sur l'Inde !

CONSEIL GUADELOUPEEN POUR LES LANGUES INDIENNES

Inscription : Téléphone : 0690 35 22 60 - Email : cgpli@orange.fr

Internet : <http://www.cgpli.org>

Adresse : 53 Chemin-Neuf - 97110 Pointe à Pitre, Guadeloupe, French West Indies.

<https://www.cgpli.org/event-details/rencontre-decouverte-de-langues-indiennes>

Édito

Une culture qui se chante, se parle, se partage...

Chers amis et adhérents du CGPLI, Ce mois de juin est un temps fort pour notre organisation, un mois où se conjuguent mémoire, expression vivante et transmission. Trois rendez-vous marquants viennent illustrer cette dynamique que nous partageons avec vous.

Le 21 juin, nous avons célébré la Fête de la Musique avec « **Joyaux de l'héritage musical indien en Guadeloupe** » : un hommage vibrant aux sons, aux instruments et aux influences venus de l'Inde, qui résonnent encore dans notre patrimoine guadeloupéen.

Le 22 juin, nous avons fêté le 23^e anniversaire du CGPLI. Vingt-trois années d'engagement, de projets, de rencontres... Vingt-trois années au service des langues et cultures indiennes, grâce à votre fidélité et à votre participation active. Enfin, le 27 juin, nous vous donnons rendez-vous pour une immersion linguistique lors de notre événement « **Découverte de langues indiennes** ». Une belle occasion de s'initier au hindi, au tamoul, au sanskrit, et de comprendre en quoi ces langues sont encore porteuses de sens pour notre identité.

Merci de faire vivre avec nous cette belle aventure, riche de sons, de mots et de mémoire. Continuons à la faire rayonner ensemble.

Fred NEGRIT

Fête de la Musique 2025 et 23^e Anniversaire du CGPLI



[https://www.youtube.com/live/PhpUK3HWM74?](https://www.youtube.com/live/PhpUK3HWM74?si=IUoKRjCfVLeF88z1)

[si=IUoKRjCfVLeF88z1](https://www.youtube.com/live/PhpUK3HWM74?si=IUoKRjCfVLeF88z1)

Notre programme d'activités 2025-2026 est publié

Consultez-le : https://www.cgpli.org/files/ugd/fbc66b_fe087e47b9e64230b76b2ae1cf24769c.pdf

Pourquoi apprendre une langue indienne aujourd'hui ?

Un geste de mémoire, d'ouverture et d'enracinement

À l'heure où les langues dominantes saturent notre quotidien, pourquoi faire l'effort d'apprendre une langue indienne comme le hindi, le tamoul ou le sanskrit ? La réponse, loin d'être nostalgique, est au contraire éminemment actuelle : apprendre une langue indienne aujourd'hui, c'est affirmer une identité plurielle, entre mémoire historique, lien culturel et ouverture sur un monde en mutation.

Une langue, une mémoire vivante

Les langues indiennes sont porteuses d'une mémoire collective, souvent silencieuse, parfois oubliée. En Guadeloupe, leur résonance est particulière : elles sont le reflet d'une histoire migratoire, celle des engagés venus du sous-continent indien à partir de 1854. S'ils ont forgé ici une nouvelle vie, ils n'ont jamais totalement rompu avec leurs racines linguistiques.

Réapprendre ou initier les jeunes générations à ces langues, c'est donc renouer un fil brisé par le temps et les politiques d'assimilation. C'est réentendre les mots de nos arrière-grands-parents, redonner voix aux chansons, aux prières, aux noms propres longtemps francisés ou oubliés.

Une langue, un accès à une culture immense

Le hindi, le bengali, le tamoul ou le sanskrit ne sont pas que des reliques patrimoniales. Ce sont aussi les clés d'accès à des littératures riches, à des cinémas influents, à des philosophies millénaires et à une spiritualité encore vivante. Lire un poème de Tagore dans le texte, comprendre les dialogues de *Mother India* ou chanter une bhajan sans traduction, c'est toucher du doigt une culture à la fois intime et universelle.

La langue n'est jamais qu'un outil ; elle est aussi une manière de penser, de sentir, de regarder le monde autrement. En ce sens, chaque langue indienne ouvre un regard nouveau sur l'existence - avec ses propres nuances, ses émotions propres, ses formes de beauté.

Une langue, un ancrage dans le monde

Apprendre une langue indienne, c'est aussi s'ancrer dans le monde contemporain. L'Inde, aujourd'hui cinquième puissance économique mondiale, est un acteur majeur dans les domaines de la technologie, de la recherche, du cinéma, des arts, et du soft power international. Connaître une de ses langues, c'est accéder à des partenariats culturels, scientifiques ou économiques, et se positionner comme passerelle entre cultures.

Pour les jeunes antillais en quête d'orientation ou de mobilité, ces langues peuvent représenter un atout différenciant et une ouverture vers de nouveaux horizons universitaires ou professionnels.

Un geste identitaire et universel

Enfin, apprendre une langue indienne en Guadeloupe, c'est poser un acte symbolique fort : affirmer que notre créolité est faite de strates multiples, où chacun apporte sa contribution. C'est dire que l'identité guadeloupéenne ne s'uniformise pas, mais s'enrichit dans la diversité.

Et c'est un geste universel. Dans un monde qui tend à l'homogénéisation culturelle, chaque langue apprise, chaque mot transmis, chaque cours suivi est une victoire de la pluralité. Un acte de résistance joyeuse, d'enracinement libre.

Le CGPLI vous accompagne

Dans cette dynamique, le CGPLI propose régulièrement des **stages de hindi, de tamoul et de sanskrit**. Ces activités s'adressent à tous : enfants, adolescents, adultes, débutants ou avancés. Elles ne nécessitent aucun prérequis, sinon la curiosité et l'envie de tisser des liens entre passé, présent et futur.

Conclusion

Apprendre une langue indienne aujourd'hui, ce n'est pas seulement apprendre à parler autrement. C'est apprendre à penser autrement, à se souvenir, à créer du lien. C'est inscrire son identité dans un mouvement vivant, à la fois local et mondial. C'est un geste d'avenir.

Fred NEGRIT



Notre programme d'activités 2025-2026 est publié

Consultez-le : https://www.cgpli.org/files/ugd/fbc66b_fe087e47b9e64230b76b2ae1cf24769c.pdf

Le sanskrit : une langue ancienne aux bienfaits modernes

Apprendre le sanskrit, un atout pour l'esprit et le corps

Langue liturgique de l'Inde ancienne, le **sanskrit** n'est pas une langue "morte", mais au contraire **une langue de pleine conscience**, de précision et d'harmonie. De plus en plus d'études — en Inde comme en Occident — mettent en lumière ses bienfaits sur la santé cognitive, la concentration et même le bien-être émotionnel.

Stimulation de la mémoire et de la concentration

Le sanskrit se distingue par une **structure grammaticale rigoureuse**, une richesse lexicale étonnante, et un usage très développé de la **mémorisation orale** (comme dans la transmission des mantras ou des Vedas). Son apprentissage sollicite intensément les **aires cérébrales liées à la mémoire de travail, à l'attention et au raisonnement logique**.

Une étude menée à l'université de neuroscience de Bangalore a démontré que la récitation quotidienne de textes sanskrits améliore significativement les capacités cognitives chez les enfants et les adultes.

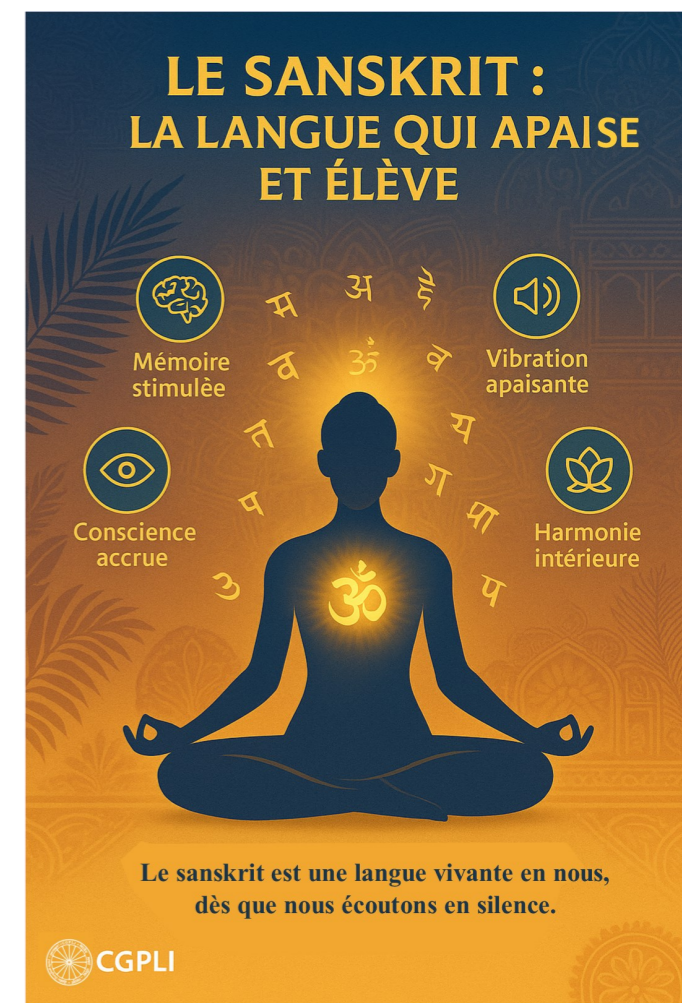
Une langue qui soigne par la vibration

Le sanskrit repose sur des **sons purs et rythmiques** qui ont un impact direct sur le système nerveux. Les **mantras**, ces formules répétitives issues de la tradition védique, sont aujourd'hui utilisés en thérapie sonore, en méditation guidée et en yoga pour leur effet apaisant et rééquilibrant.

La répétition de syllabes comme "Om", "Shanti", ou "Namah" agit comme une respiration consciente, régulant le rythme cardiaque et réduisant le stress.

Sanskrit et yoga : une alliance naturelle

Pratiquer le **yoga** en comprenant les termes sanskrits (comme *āsana*, *prāṇāyāma*, *dhyāna*) permet de donner **du sens profond aux postures** et de renforcer la dimension méditative de la pratique. Cela favorise une approche holistique du corps et de l'esprit, et renforce la **pleine présence**.



Le sanskrit est une langue vivante en nous, dès que nous écoutons en silence.

CGPLI

Un outil d'équilibre mental et émotionnel

De nombreuses écoles alternatives et chercheurs indiens recommandent l'**apprentissage du sanskrit dès l'enfance** non seulement pour ses vertus intellectuelles, mais aussi pour développer la **paix intérieure, la discipline mentale, et la stabilité émotionnelle**.

En résumé

Apprendre le sanskrit, c'est :

- ◇ Stimuler sa mémoire et sa logique
- ◇ Réduire le stress par la récitation rythmée
- ◇ Enrichir sa pratique spirituelle ou méditative
- ◇ Se relier à une tradition de sagesse millénaire
- ◇ Accéder à une forme de clarté mentale, rare et précieuse

Et si vous vous initiez au sanskrit ?

Le CGPLI proposera prochainement des **ateliers découverte du sanskrit et de langues de l'Inde**, accessibles à tous. Une belle façon d'allier culture, bien-être et éveil intérieur.